

## English Martyrs' French Medium-term Plan KS3-5

Year Group	Autumn 1	Autumn 2	Spring 1	Spring 2	Summer 1	Summer 2
Year 7 Studio 1	<p><u>Module 1 C'est Perso</u> Basic greetings Pencil case items "er" verb "aimer" J'ai/ je nai pas de Je suis+ 5 adjectives Use il/ elle est + adj Les yeux/ les cheveux</p> <p><b>END OF UNIT WRITTEN ASSESSMENT SEPTEMBER BASELINE TEST</b></p>	<p><u>Module 2 Mon Collège</u> School subjects Opinions Reasons Numbers up to 31 Time Days of the week School day Food/drink in canteen</p>	<p><u>Module 3 Mes Passetemps</u> Computer/mobile phone use Sports Activities Weather/seasons Frequency words</p> <p><b>IN-CLASS JANUARY TESTS</b></p>	<p><u>Module 4 Ma zone</u> Places in town Opinions and agreeing Directions Theme park attractions What you can do in...</p>	<p><u>Module 5 3...2...1...partez</u> Countries Reflexive verbs of routine Higher numbers At a café Future holiday plans (je vais + infinitive) Dream plans (je voudrais + infinitive)</p> <p><b>IN-CLASS MAY TESTS</b></p>	<p><u>Module 6 Studio découverte</u> Literary/ Cultural Module e.g Ratatouille</p> <p><b>OPTIONAL END OF UNIT ASSESSMENT</b></p>
Year 8 Studio 2 (vert et rouge)	<p><u>Module 2 T'es branché?</u> TV programmes Types of film Types of books Extended opinions Internet use Basic "er" verbs in perfect tense</p> <p><b>END OF UNIT WRITTEN ASSESSMENT SEPTEMBER BASELINE TEST</b></p>	<p><u>Module 2 Paris, Je t'adore</u> Sites I visited in Paris Things we did in Paris (using "on") Time phrases in past Describe how it was Tourist info Transport Description of journey</p>	<p><u>Module 3 Mon identité</u> Description of self and others (adjectival agreements) Relationships (reflexives) Opinions of singers/groups Types of music Clothes Colours Styles What you're going to wear (Near Future)</p> <p><b>IN-CLASS JANUARY TESTS</b></p>	<p><u>Module 4 Chez moi, chez toi</u> Where I live Adjectives to describe house Rooms in house Furniture Prepositions Breakfast Dinner Shopping+quantities</p>	<p><u>Module 5 Quel Talent ?!</u> Talent contest Using devoir Imperatives Comparatives/ superlatives Dreams and ambitions</p> <p><b>IN-CLASS MAY TESTS</b></p>	<p><u>Module 6 Studio découverte</u> Literary/ Cultural Module e.g Azur et Asmar or Les Choristes</p> <p><b>OPTIONAL END OF UNIT ASSESSMENT</b></p>
Year 9 GCSE (Foundation Text book) Theme 1 Identity and Culture <b>Foundations of 3 Time Frames</b>	<p><u>Module 1 Qui suis-je?</u> Family members Adjectives Hair/eyes/physical descriptions Avoir/être Regular « er » verbs Reflexive verbs On va aller- arranging to go out Perfect tense items Role models</p>	<p><u>Module 1 Qui suis-je?</u> Perfect tense to describe day out Using present and past together Key time phrases Modal verbs Places around town</p>	<p><u>Module 2 Le temps de loisirs</u> Hobbies and sports Leisure activities Films and cinema Talk about sport Internet and mobile use</p>	<p><u>Module 2 Le temps de loisirs</u> Comparatives Superlatives** Imperfect tense Writing exam format</p>	<p><u>Module 3 Jours Ordinaires, jours de fête</u> Food and drink Quantities Mealtimes Clothes and colours Buying clothes Reflexive verbs of routine Devoir/Pouvoir Festivals, Special occasions Describe a special occasion in three tenses</p> <p><b>IN-CLASS MAY TESTS</b></p>	<p><u>Module 3 Jours Ordinaires, jours de fête</u> Present and Future tenses together Pronoun en** Relative pronouns Question forms (tu/vous) Past, present, future tenses together venir de+infinitive**</p>

## English Martyrs' French Medium-term Plan KS3-5

	SEPTEMBER BASELINE TEST	OPTIONAL END OF UNIT ASSESSMENT	IN-CLASS JANUARY TESTS			OPTIONAL END OF UNIT ASSESSMENT
<b>Year 10 GCSE</b> (Higher Text book) Theme 2 Local, National, International, Global areas of interest. Theme 3 Current and Future study and employment	<u>Module 4 De la ville à la campagne</u> J'habite... Ma région Dans ma ville Qu'est-ce qu'on peut voir/faire ? Weather Directions  SEPTEMBER BASELINE TEST	<u>Module 4 De la ville à la campagne</u> Question formats Past, present, future tenses Oral exam format Tourist information Dream or nightmare town ? Projects dependent on weather  DECEMBER MOCKS	<u>Module 5 Le grand large</u> Countries Holidays – where, when, how, who Staying in hotels Travel information Favourite transport and why ? Holiday activities	<u>Module 5 Le grand large</u> At a restaurant Disastrous holidays Writing exam format Reflexive verbs in perfect tense  MARCH MOCKS	<u>Module 6 Au collège</u> School subjects Timetable Opinions of subjects Describe school School day and routines Compare schools in England and France	<u>Module 6 Au collège</u> Il faut/ Il est interdit de Present and future tenses together School rules Uniform description Being healthy at school At primary school Successes at school  SUMMER EXAMS
<b>Year 11 GCSE</b> Theme 3 Current and Future study and employment	<u>Module 7 Bon Travail!</u> Jobs and ambitions for the future Places of work Future plans Pocket money  SEPTEMBER BASELINE TEST	<u>Module 7 Bon Travail!</u> Part-time work Work experience Applying for a job Direct object pronouns in perfect tense  DECEMBER MOCKS	<u>Module 8 Un oeil sur le monde</u> Verbs followed by à/ de What is important to you Preoccupations with planet How we can save the planet Helping out Environmental problems	<u>Module 8 Un oeil sur le monde</u> Modal verbs in conditional tense passive form Indirect object pronouns Carbon footprint Doing volunteer work Global events  MARCH MOCKS	<u>Révisions</u> Module de révisions 1-8 pages 172-185  General Conversation questions pages 188-189 A toi section pages 190-197 Grammar activities pages 198+	<u>Révisions</u> Listening and reading starters Revision booklets Oral practice Translation practice 90/150 word practice Past papers
<b>Year 12 AS</b> Theme 1; Les Aspects de la société francophone: Les Tendances  Theme 2; La Culture Artistique	<u>Theme 1: La Famille en voie de changement:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie de couple;nouvelles tendances</li> <li>• Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposes</li> </ul> Introduction de l'examen oral	<u>Theme 1: La Famille en voie de changement:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie de couple;nouvelles tendances</li> <li>• Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées</li> </ul>	<u>*Theme 1: Le role du bénévolat:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont et que font les bénévoles ?</li> <li>• Quelles valeurs pour ceux qui sont aidés ?</li> <li>• Quelles valeurs pour ceux qui aident ?</li> </ul>	<u>*Theme 1: Le role du bénévolat:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont et que font les bénévoles ?</li> <li>• Quelles valeurs pour ceux qui sont aidés ?</li> <li>• Quelles valeurs pour</li> </ul>	<u>Theme 1: Une culture fière de son héritage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine sur le plan national, regional et local</li> <li>• Comment le patrimoine reflète la culture</li> <li>• Le patrimoine et le tourisme</li> </ul>	<u>Theme 1: Une culture fière de son héritage:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine sur le plan national, regional et local</li> <li>• Comment le patrimoine reflète la culture</li> <li>• Le patrimoine et le tourisme</li> </ul>

## English Martyrs' French Medium-term Plan KS3-5

<p>dans les pays francophones</p> <p><b>RR</b> <b>*TF</b></p>	<p><u>*Thème 2 La cyber-société:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment la technologie facilite la vie quotidienne</li> <li>• Quels dangers la cyber-société pose-t-elle?</li> <li>• Qui sont les cybernautes?</li> </ul> <p>Introduction au film "Au revoir les enfants"</p> <p><b>SEPTEMBER BASELINE TEST</b></p>	<p><u>*Thème 2 La cyber-société:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment la technologie facilite la vie quotidienne</li> <li>• Quels dangers la cyber-société pose-t-elle?</li> <li>• Qui sont les cybernautes?</li> </ul> <p><u>Oral rubric</u> <u>Film analysis</u></p> <p><b>DECEMBER MOCKS</b></p>	<p><u>Theme 2: La musique francophone contemporaine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversité de la musique francophone contemporaine</li> <li>• Qui écoute et apprécie cette musique?</li> <li>• Comment sauvegarder la musique?</li> </ul> <p><u>Oral rubric</u> <u>Summary exam skills practice</u> <u>Critical analysis of film</u></p>	<p>ceux qui aident ?</p> <p><u>Theme 2: La musique francophone contemporaine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversité de la musique francophone contemporaine</li> <li>• Qui écoute et apprécie cette musique?</li> <li>• Comment sauvegarder la musique?</li> </ul> <p><u>Oral rubric</u> <u>Summary exam skills practice</u> <u>Critical analysis of film</u></p> <p><b>MARCH MOCKS</b></p>	<p><u>*Theme 2: Le cinema: le septième art</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le septième art?</li> <li>• Le cinema – une passion nationale?</li> <li>• Evolution du cinema – les grandes lignes</li> </ul> <p><u>Oral rubric</u> <u>Summary exam skills practice</u> <u>Critical analysis of film</u></p>	<p><u>*Theme 2: Le cinema: le septième art</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le septième art?</li> <li>• Le cinema – une passion nationale?</li> <li>• Evolution du cinema – les grandes lignes</li> </ul> <p><u>Oral rubric</u> <u>Summary exam skills practice</u> <u>Critical analysis of film</u> <u>Exam preparation and skills practice</u></p> <p><b>AS EXTERNAL EXAMINATIONS</b></p>
---	---	---	---	--	---	--